



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Procedimiento Ejecución de la Formación

PROYECTO FORMATIVO

1. Información básica del proyecto

Código Proyecto SOFIA:	1841291	Código del Programa SOFIA:	513303	Versión del Programa:	1	Fichas asociadas:	5
1.1 Centro de Formación:	CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA			1.2 Regional:	REGIONAL CÓRDOBA		
1.3 Nombre del proyecto:	CONFORMACIÓN DE BANDA TRADICIONAL PELAYERA Y ORQUESTA TROPICAL.						
1.4 Programa de Formación al que da respuesta:	EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES						
1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses):	12						
1.6 Empresas o instituciones que participan en su formulación o financiación: (si Existe)	ALCALDIA, SENA.						
1.7 Palabras claves de búsqueda:	PIANO, GUITARRA, VOZ, INSTRUMENTOS FUNCIONAL, AFINAR						
1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación:	38	1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia	1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto:				16
			1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto:				0
			1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto:				22

2. Estructura del proyecto

2.1 Planteamiento del problema o necesidad que se pretende solucionar

En departamento de Córdoba, hay personas con Habilidades Culturales en el Área de Música y gran talento artístico, buen dominio e interpretación musical. Sin embargo, a pesar de estas cualidades y aptitudes para la música, no han sido valorados debido a su formación empírica. Por ello se hace necesario formarlos musicalmente como intérpretes de instrumentos de cuerda pulsada, viento, percutida y voz, que además de generar desarrollo personal, se enorgullezcan de representar a una provincia culturalmente reconocida como lo es el Sinú. Esto a su vez es una oportunidad para las personas que quieren incursionar en el campo musical. ¿Cómo aprovechar el talento musical y cultural de la Región sinú para la creación de bandas tradicionales y orquestas tropicales?



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Procedimiento Ejecución de la Formación

PROYECTO FORMATIVO

2.2 Justificación del proyecto

En los últimos años hemos remplazado y desvalorizado la música tradicional originada en las regiones por música un tanto juvenil, música que muchas veces es creada con ánimos y fines lucrativos y comerciales. Al encontrarnos con situaciones como ésta, las entidades educativas pretenden ser un agente que promueva oportunidad de rescatar la música tradicional a través de capacitación a todas aquellas personas que deseen incursionar en el ámbito musical y con ello genere un orgullo regional, debido a que en esta región como lo es el Sinú hay cualidades artísticas e intelectuales que se deben cultivar y educar promoviendo la música a nivel instrumental especializado con enfoque en instrumentos funcionales que generen diversidad musical teniendo en cuenta lo que nos brinda la música colombiana, regional tradicional.

2.3 Objetivo general

Conformación de Banda Tradicional pelayera y Orquesta Tropical.

2.4 Objetivos específicos

- Analizar los orígenes de música cordobesa para la digitación y lectura de partituras.
- Diseñar el portafolio de servicios de la agrupación musical de acuerdo a la identidad cultural del departamento de Córdoba.
- Interpretar ritmos musicales de género popular, tropical y contemporáneo de acuerdo al portafolio de servicios.
- Ajustar el portafolio de servicio de acuerdo a las necesidades del cliente

2.5 Alcance

2.5.1 Beneficiarios del proyecto

Municipio de San Pelayo, participantes del proyecto

2.5.2 Impacto

Social:	El impacto social se da en el mejoramiento de las oportunidades para 35 aprendices quienes durante 6 meses tendrán la posibilidad de formarse como Técnicos en Música y al momento de reasumir su rol en la vida social ser productivos para su familia y su comunidad.
Económico:	El impacto económico lo asume el SENA, quien deberá suministrar materiales, herramientas e Instrumentos Musicales para el buen desarrollo de la formación, lo que se verá contraprestado con los servicios que recibirán por parte de los 33 Aprendices en formación, por medio de amenización de eventos musicales.
Ambiental:	Uso racional y responsable de los insumos utilizados como el papel, energía, agua y la adecuada disposición de residuos sólidos.
Tecnológico:	Aplicación de tecnologías en el arte musical para la ejecución de instrumentos específicos teniendo en cuenta y mezclando lo tradicional con lo moderno en el mercado de la música, uso de las TIC'S en la Formación.

2.5.3 Restricciones o riesgos asociados y alternativas de solución

Falta de infraestructura adecuada para la iniciación del programa, Solución: Mediante aulas Educativas para dictar el técnico.
Falta de tiempo para desarrollar competencias establecidas, Solución: En la parte teórica tratar temas con la mayor brevedad posible sin dejar a un lado tema importante alguno.

2.5.4. Productos o resultados del proyecto

- Elaboración e Interpretación de partituras de un total de 10 Obras y Canciones, de Género Musical Popular, Tropical y Colombiana. Se entregarán en Medio Físico.
- 4 presentaciones musicales con Registro Foto-fílmico de género musical Popular, Tropical y Colombiana.
- Portafolios de Servicios para la amenización de eventos musicales.



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Procedimiento Ejecución de la Formación

PROYECTO FORMATIVO

2.6 Innovación/Gestión Tecnológica

El proyecto resuelve una necesidad del sector productivo?	SI
El proyecto mejora el proceso/producto/servicio existente?	SI
El proyecto involucra el uso de nuevas técnicas y tecnologías de proceso?	NO
Los productos finales son susceptibles a protección industrial y/o derechos de autor?	NO
Los productos obtenidos en el proyecto pueden ser posicionados en el mercado?	SI

2.7 Valoración Productiva

Con el desarrollo del proyecto se puede satisfacer la necesidad de un cliente potencial?	SI
Viabilidad de proyecto para plan de negocio?	SI

3. Planeación del proyecto

3.1. Fases del Proyecto	3.2. Actividades del Proyecto	3.3. Resultados de Aprendizaje Específicos, Transversales y Básicos (a partir del programa de formación)	3.4. Competencia Asociada
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437354 - GENERAR PROCESOS AUTÓNOMOS Y DE TRABAJO COLABORATIVO PERMANENTES, FORTALECIENDO EL EQUILIBRIO DE LOS COMPONENTES RACIONALES Y EMOCIONALES ORIENTADOS HACIA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437358 - ASUMIR ACTITUDES CRÍTICAS , ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS EN FUNCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437361 - DESARROLLAR PROCESOS COMUNICATIVOS EFICACES Y ASERTIVOS DENTRO DE CRITERIOS DE RACIONALIDAD QUE POSIBILITEN LA CONVIVENCIA, EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Procedimiento Ejecución de la Formación

PROYECTO FORMATIVO

		Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.	
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437363 - INTERACTUAR EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES UNIVERSALES.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437364 - REDIMENSIONAR PERMANENTEMENTE SU PROYECTO DE VIDA DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437369 - COMUNICARSE EN TAREAS SENCILLAS Y HABITUALES QUE REQUIEREN UN INTERCAMBIO SIMPLE Y DIRECTO DE INFORMACIÓN COTIDIANA Y TÉCNICA	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437373 - LEER TEXTOS MUY BREVES Y SENCILLOS EN INGLÉS GENERAL Y TÉCNICO	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437375 - 3. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL	250101012 - LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437376 - 2. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL	250101012 - LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437380 - 1. RECONOCER SIGNOS Y SÍMBOLOS CON LOS QUE SE REPRESENTAN LOS RITMOS, MELODÍAS, ARMONÍAS, ARTICULACIONES Y ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.	250101012 - LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437386 - 2. APLICAR TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA CON CLARIDAD, PRECISIÓN Y NORMAS DE CORTESÍA DE ACUERDO CON PROTOCOLOS ORGANIZACIONALES.	210601010 - FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
ANALISIS	IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	437387 - 1. IDENTIFICAR LAS HERRAMIENTAS DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES.	210601010 - FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
EJECUCION	INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	437357 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES EN SU ESTILO DE VIDA PARA GARANTIZAR LA PREVENCIÓN DE RIESGOS OCUPACIONALES DE ACUERDO CON EL DIAGNÓSTICO DE SU	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Procedimiento Ejecución de la Formación

PROYECTO FORMATIVO

		CONDICIÓN FÍSICA INDIVIDUAL Y LA NATURALEZA Y COMPLEJIDAD DE SU DESEMPEÑO LABORAL.	
EJECUCION	INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	437368 - ENCONTRAR VOCABULARIO Y EXPRESIONES DE INGLÉS TÉCNICO EN ANUNCIOS, FOLLETOS, PÁGINAS WEB, ETC	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
EJECUCION	INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	437371 - REALIZAR INTERCAMBIOS SOCIALES Y PRÁCTICOS MUY BREVES, CON UN VOCABULARIO SUFICIENTE PARA HACER UNA EXPOSICIÓN O MANTENER UNA CONVERSACIÓN SENCILLA SOBRE TEMAS TÉCNICOS	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
EJECUCION	INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	437374 - 6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.	250101012 - LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.
EJECUCION	INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	437377 - 5. EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO-PIANO- LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONÓMICA DEL CUERPO Y LAS MANOS	250101012 - LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.
EJECUCION	INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	437381 - 5. REALIZAR EL ACOMPAÑAMIENTO DE OBRAS MUSICALES, CON LA GUITARRA, EN DIFERENTES CONTEXTOS DE ACUERDO CON LAS BASES RÍTMICAS Y ARMÓNICAS DEL GÉNERO MUSICAL	250101005 - INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL ELEGIDO
EJECUCION	INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	437383 - 3. EJECUTAR LA GUITARRA ARTICULANDO LA TÉCNICA DE MANO DERECHA Y DE MANO IZQUIERDA DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE DIGITACIÓN Y PULSACIÓN PROPIOS DEL INSTRUMENTO.	250101005 - INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL ELEGIDO
EJECUCION	INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	437385 - 4. INTERPRETAR LA OBRA MUSICAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL ENSAMBLE MUSICAL Y DEL DIRECTOR	250101005 - INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL ELEGIDO
EJECUCION	INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	437388 - 4. ESTABLECER SOLUCIONES DE ATENCIÓN Y SERVICIO AL CLIENTE INTERNO Y EXTERNO TENIENDO EN CUENTA SUS REQUERIMIENTOS Y POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.	210601010 - FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
ETAPA PRODUCTIVA	FASE ETAPA PRODUCTIVA	437352 - APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS,	999999999 - RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Procedimiento Ejecución de la Formación

PROYECTO FORMATIVO

		PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN	
EVALUACION	AJUSTAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS	437356 - ASUMIR RESPONSABLEMENTE LOS CRITERIOS DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y DE DESARROLLO SOSTENIBLE, EN EL EJERCICIO DE SU DESEMPEÑO LABORAL Y SOCIAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
EVALUACION	AJUSTAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS	437370 - COMPRENDER FRASES Y VOCABULARIO HABITUAL SOBRE TEMAS DE INTERÉS PERSONAL Y TEMAS TÉCNICOS	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
EVALUACION	AJUSTAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS	437389 - 3. PROPORCIONAR DILIGENTEMENTE ATENCIÓN PERSONAL Y TELEFÓNICA AL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y ESTÁNDARES DE CALIDAD ESTABLECIDOS.	210601010 - FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
INDUCCION	CONOCER LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL SENA, SU PROGRAMA Y PROYECTO DE FORMACIÓN.	437353 - ASUMIR LOS DEBERES Y DERECHOS CON BASE EN LAS LEYES Y LA NORMATIVA INSTITUCIONAL EN EL MARCO DE SU PROYECTO DE VIDA.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
INDUCCION	CONOCER LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL SENA, SU PROGRAMA Y PROYECTO DE FORMACIÓN.	437359 - RECONOCER EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO FORMATIVO, EL PAPEL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA METODOLOGÍA DE FORMACIÓN, DE ACUERDO CON LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
INDUCCION	CONOCER LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL SENA, SU PROGRAMA Y PROYECTO DE FORMACIÓN.	437360 - GESTIONAR LA INFORMACIÓN DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN DISPONIBLES.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
INDUCCION	CONOCER LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL SENA, SU PROGRAMA Y PROYECTO DE FORMACIÓN.	437362 - CONCERTAR ALTERNATIVAS Y ACCIONES DE FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA FORMACIÓN, CON BASE EN LA POLÍTICA INSTITUCIONAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
INDUCCION	CONOCER LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL SENA, SU PROGRAMA Y PROYECTO DE FORMACIÓN.	437365 - IDENTIFICAR LAS OPORTUNIDADES QUE EL SENA OFRECE EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE ACUERDO CON EL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
PLANEACION	DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	437355 - APLICAR TÉCNICAS DE CULTURA FÍSICA PARA EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN CORPORAL, DESEMPEÑO LABORAL SEGÚN LA NATURALEZA Y COMPLEJIDAD DEL	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Procedimiento Ejecución de la Formación

PROYECTO FORMATIVO

		OCUPACIONAL.	
PLANEACION	DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	437366 - DESARROLLAR PERMANENTEMENTE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES Y DE PENSAMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.	240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
PLANEACION	DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	437367 - ENCONTRAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA Y PREDECIBLE EN ESCRITOS SENCILLOS Y COTIDIANOS	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
PLANEACION	DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	437372 - COMPRENDER LA IDEA PRINCIPAL EN AVISOS Y MENSAJES BREVES, CLAROS Y SENCILLOS EN INGLÉS TÉCNICO	240201501 - COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
PLANEACION	DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	437378 - 7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL	250101012 - LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.
PLANEACION	DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	437379 - 4. DESARROLLAR LA DIGITACIÓN EN EL PIANO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE MANO DERECHA E IZQUIERDA	250101012 - LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.
PLANEACION	DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	437382 - 1. AFINAR LA GUITARRA DE ACUERDO CON SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y LA AFINACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS DEL GRUPO MUSICAL	250101005 - INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL ELEGIDO
PLANEACION	DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	437384 - 2. UTILIZAR POSTURAS ERGONÓMICAS EN LA EJECUCIÓN DEL INSTRUMENTO SEGÚN SU TÉCNICA Y SU ESTRUCTURA FÍSICA	250101005 - INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL ELEGIDO

3.5 Organización del proyecto

3.5.1 No. Instructores requeridos	1	3.5.2 No. Aprendices sugeridos para participar en el proyecto	35
-----------------------------------	---	---	----

3.6 Descripción del ambiente de aprendizaje requerido

Ambiente en optimas condiciones para realizar el proceso de formación.



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Procedimiento Ejecución de la Formación

PROYECTO FORMATIVO

3.7. Recursos estimados

Actividades del proyecto	Duración (Meses)	Equipos / Herramientas				Talento Humano (Instructores)				Materiales de formación consumibles			
		Descripción	Cant.	V. Unit.	V. Total	Especialidad	Cant.	V. Unit.	V. Total	Descripción	Cant.	V. Unit.	V. Total
AJUSTAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS	1	GUIARRA C-40 ACUSTICA	2	\$ 340.000	\$ 680.000								
AJUSTAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS	1	TENOR TROMBON DORADO	2	\$ 1.335.000	\$ 2.670.000								
AJUSTAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS	1	TROMBON DE EMBOLO	1	\$ 1.950.000	\$ 1.950.000								
AJUSTAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS	1	PLATILLOS CHOQUE	1	\$ 475.000	\$ 475.000								
CONOCER LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL SENA, SU PROGRAMA Y PROYECTO DE FORMACIÓN.	0.25					INSTRUCTOR DEL EQUIPO EJECUTOR	1	\$ 750.000	\$ 750.000				
DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	2	PIANO DIGITAL DGX 660	1	\$ 3.246.000	\$ 3.246.000								
DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	2	GUIARRA ELECTRICA	1	\$ 615.000	\$ 615.000								
DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	2	BAJO ELECTRICO	1	\$ 1.230.000	\$ 1.230.000								
DISÑAR EL PORTAFOLIO DE SERVICIO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL	2	AMPLIFICADOR GUITARRA ELECTRICA	1	\$ 619.000	\$ 619.000								
FASE ETAPA PRODUCTIVA	6	COMPUTADOR PORTATIL	1	\$ 1.200.000	\$ 1.200.000								
IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	1	ATRIL	5	\$ 140.000	\$ 700.000								
IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE	1	BASES TECLADOS	6	\$ 55.000	\$ 330.000								



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Procedimiento Ejecución de la Formación

PROYECTO FORMATIVO

CÓRDOBA													
IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	1	PIANO PSR EW-40	1	\$ 1.950.000	\$ 1.950.000								
IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	1	MICROFONO ALAMBRICO	1	\$ 95.000	\$ 95.000								
IDENTIFICAR LOS RITMOS MUSICALES DEL DEPARATAMENTO DE CÓRDOBA	1	GUIARRA ELECTROACUSTICA	1	\$ 820.000	\$ 820.000								
INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	1	BAJO ELECTRICO PASIVO	1	\$ 1.800.000	\$ 1.800.000								
INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	1	MEZCLADOR DE IMAGEN Y SONIDO	1	\$ 2.400.000	\$ 2.400.000								
INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	1	AMPLIFICADOR BAJO 500	1	\$ 2.150.000	\$ 2.150.000								
INTERPRETAR RITMOS MUSICALES DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	1	CABINA DE SONIDO ACTIVA	1	\$ 1.650.000	\$ 1.650.000								

4. Rubros presupuestales

Recurso	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Rubro presupuestal por el que se financiará el proyecto
Equipos	1	\$ 24.580.000	\$ 24.580.000	COMPRA MAQUINARIA EQUIPO
Herramientas	1	\$ 160.000	\$ 160.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Materiales de Formación	1	\$ 109.000	\$ 109.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL



Modelo de Mejora

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol
Procedimiento Ejecución de la Formación
PROYECTO FORMATIVO

Talento Humano	1	\$ 18.600.000	\$ 18.600.000	HONORARIOS FORMACION PROFESIONAL
Total:			\$ 43.449.000	

5. Equipo que participó en la formulación del proyecto

Nombre	Especialidad	Nombre Centro	Regional
JUAN FERNANDO SILVA	EQUIPO DESARROLLO CURRICULAR	CENTRO DE DESARROLLO AGROINDUSTRIAL Y EMPRESARIAL	REGIONAL CUNDINAMARCA